



El ja famós futbolista és un dels esportistes més estimats de la Vall

Miquel Nadal elegit Millor Esportista

Després d'una emocionada votació, el representant dels futbolistes, el capità del C.F. Sóller, Miquel Nadal, es proclamà vencedor dins l'elecció promoguda per aquest Setmanari per elegir el millor esportista de la Vall.

Molt aprop d'ell es situà el jove civlista Andreu Bernat, obtenint un molt meritori tercer lloc Jordi Vicens, representant del Tir al Plat.

Un professor resident a València, Vicent D'Aci, va aconseguir el premi, consistent amb una litografia de Juli Ramis, afirmant que tenir una obra del famós artista era per

ell un gran orgull.

Miquel Nadal afirmà que la popularitat del futbol m'ha ajudat, destacant la seva satisfacció per aquest important triomf, ja que han estat els aficionats de la Vall qui han decidit el nom del esportista més relevant d'enguany.

Els organitzadors afirmaren que a disposició de tothom hi ha l'escrutini ja realitzat dins sobres tancats per si qualcú vol comprovar els resultats. El recompte va ésser públic i d'aquesta manera es pretén actuar de cara al futur.

(Pàgs. esportives)

Esta semana se inaugura en nuevo aparcamiento

Los aparcamientos de la calle Rectoría serán inaugurados esta semana según fuentes dignas de todo crédito. El intento de descongestionar lo antes posible la Plaça de la Constitució ha precipitado esta iniciativa. Por el momento es una incògnita la capacidad que tendrá este parking, aunque nadie duda de lo necesario que está Sóller de su puesta en funcionamiento.

Según algunas versiones la capacidad será de 40 vehículos, mientras que según otras alcanzará los 50 y hasta las 65 plazas.

Con ello, se espera que el

centro de la ciudad esté algo más congestionado, sobre todo los fines de semana cuando es mayor la afluencia de visitantes foráneos.

La necesidad de nuevos aparcamientos se ha hecho alarmante en la ciudad en los últimos tiempos. Prácticamente es imposible encontrar un lugar para el coche en pleno centro en las horas punta los sábados y domingos.

Esta situación se ha agravado por el hecho de que los sollerics no estaban acostumbrados a este tipo de problemas, más característicos las grandes ciudades.

Los yates provocan una alarmante contaminación de las aguas del Port

La proliferación de yates en el Port de Sóller ha ido en aumento en los últimos tiempos. Tanto es así que este verano puede hablarse de una auténtica saturación de embarcaciones deportivas que han llenado de alarma no sólo por la falta de control administrativo, sino también por el hecho de que muchos de los propietarios de esos yates no tienen el menor recato en lanzar los desperdicios al mar a escasos metros de la costa.

Las sanciones no llegan y el malestar está llegando hasta el punto de considerarse que la entrada de los yates en la bahía. Además, hasta el momento no se ha impuesto ningún tipo de sanción. En este sentido, la campaña emprendida por el Govern Balear no ha tenido ninguna acogida entre los propietarios de las embarcaciones.

Las aguas del Port han conseguido en la última década una triste fama de estar siempre sucias. Este extremo ha preocupado sobremanera al sector hotelero, que el año pasado atravesó una de las peores crisis de su historia. Ello hace que la proliferación de yates, sobre todo los fines

No hay control para los vertidos

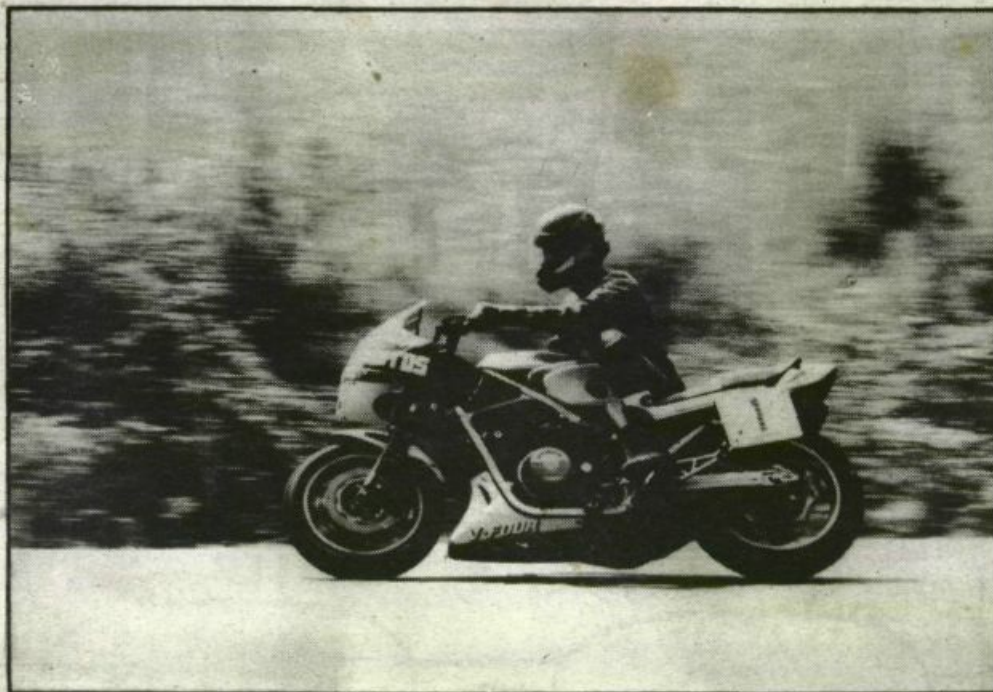
Hasta el momento no se ha sancionado a nadie

de semana no se vea con excesivos buenos ojos, sobre todo por el hecho de que los tripulantes no demuestran el menor respeto para con el lugar paradisíaco que visitan.

En este sentido, la preocupación y el malestar se extienden de Sóller a toda Mallorca. Hace pocas fechas, el director general de Medio Ambiente de la Comunitat Autònoma ya indicó que «el único medio de solucionar este problema es la concienciación de los patrones y tripulantes. No podemos poner una barca de vigilancia tras cada yate»

La ausencia de contenedores tanto en los yates como en la playa agrava aún más la situación y obliga a trabajos suplementarios que además de crear una mala imagen del puerto como zona turística de primer orden, producen el lógico enfado entre los propietarios de los bares situados en la primera línea.

(pág. 5)



El campió realitzà una gran exhibició a una difícil pujada

Josep Lluís Martín volà a lo campió a la pujada al Puig Major

El passat diumenge tingué lloc a les vores del nostre municipi l'esperada Pujada al Puig Major. Els entrenaments, com ja vàrem informar es realitzaren el dissabte i la nota més destacada d'aquest darrer dia fou la afluència de espectadors ja instalats pels voltants del circuit.

El guanyador fou Josep Lluís Martín (YAMAHA FZ 750). La organització no jugar un

paper de lo més destacat. La sortida prevista a les 10 es retardà un poc, però en general lo més important va ésser la poca organització a l'hora dels accidents.

Cal destacar que el rècord anterior que estava en mans de n'Antoni Barceló (HONDA) amb un temps de 2'11''79.

(Pàgs. esportives)

Nombrosos grups s'han inscrit a la Mostra Folklòrica

Quan ja mos trobam a les primeries del mes d'agost, comencen a perfilar-se els darrers detalls de la setena edició de la Mostra Internacional Folklòrica de la nostra Ciutat. Enguany els dies de festa, música, cançons i balls populars seràn del 17 al 24 d'aquest mes d'agost, tota una setmana de bulla a on els grups participants tendran uns dies de convivència amb tots els sollerics, juntament amb la resta de poblacions de l'Illa.

Amb aquesta edició, cal destacar l'esforç de l'organització a l'hora de mantenir una qualitat dels grups que participaran, fent contactes amb distints països per així aconseguir una varietat notable.

Dins la setena Mostra tendrem grups de Grècia, Sicília, Irlanda, i Llibano, i de l'Estat Espanyol tendrem Càceres, País Basc i Ciudad Real, además de l'actuació d'Aires Sollerics i de S'Estol de Tramuntana com a grup convidat de Mallorca dins la Mostra.

Passem ara, a conèixer una mica els historials de cada grup, deixant clar que manca el grup de Grècia.

(Pàg. central)


SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a. Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón.:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110
EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Cap de redacció:

Juan Riera.

Colaboradors:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrá Martorell
Felicidad García
Miquel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plácido Pérez
Vicenc Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera.
Foto deportes:
Deyá.

Precio: 40 Pesetas.



COL. LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

I heus aquí que gracies al director actual del Ferrocarril de Sóller podem esser optimistes en quant al futur del tren, doncs en unes declaracions a la premsa diària exposava l'altre dia la situació. Rafael Sierra, basc, de Guipuzcoa, és un enginyer de trenta sis anys i dirigeix des de fa algun temps aquesta institució tan nostra i ben volguda que és el tren, fet amb la suor i l'esforç dels nostres avantpassats un parell d'anys abans de la Primera Guerra Mundial. Des d'aquells dies no solsament ha complert un magnífic servei de transport entre la capital i la Vall sino que per altra banda, ha

donat caràcter a la nostra població amb la seva estampa certament simpàtica de postal típica i turística. Ara mateix és l'únic ferrocarril privat que hi ha a Espanya, ha rebut nombrosos premis i distincions per la seva dedicació al turisme i ha de perdurar, al manco fins a l'any 2011 que és quan s'acaba la concessió estatal.

— De vegades he pensat que seria hermosos que Sóller pogués comptar per altra banda amb un Museu del Tren, com hi ha a altres bandes del món, amb velles maquinàries ja fora d'ús, maquetes, fotografies etc. Seria hermosos!
— Ja ho seria ja!

— I de vegades he pensat també que seria molt hermosos poder perllongar la línia del tren o del tramvia fins a Fornalutx. Seria un bell viatge de circumsvalació. Sóller, Fornalutx, El Port que donaria al visitant l'oportunitat de veure el total del nostre paisatge colcant en una típica jardineria...

— I disposats a somniar, somniem truites...

— No t'en riguis, tu ara... ¿I per què no?

— Canviem de noves i parlem ara d'una altra vila de les valls tramuntanques, en aquest cas, Valldemossa...

— Valldemossa, que fou un èxit de públic la setmana passada en benefici de la tradició més popular: La Festa de la Beata...

— ¿I ara?

— Foren cinc milers de persones que omplien dilluns vespre l'esmentada població, vinguts de tota Mallorca i disposats a veure el Carro de la Beata. Els

carrers ornats de palmes i banderines com "in illo tempore" tenien tota la gràcia d'aquelles celebracions estiuenques de fa molts d'anys amb pagesos, angelets, bandes de música, torxes, flors, coloms i allò que es canta que diu: Sor Tomaseta a on sou...

— I en el centre de tot, un infant, una nina, na Neus Prohens, que es prengué el seu paper de santa menuda ben seriosament... Enhorabona als organitzadors i que seguesqui aquesta costum que ens porta d'una religió antiga a un folklore perdurable... ¿Però que és el folklore sino un cincuenta per cent de tradició religiosa? Pensau amb els balls dels pobles més primitius, per exemple... ¿No són folklore d'arrel religiosa?

— I tant! Com els "misteris" teatrals de l'Edat Mitjana o els "centurons" de la Setmana Santa o...

— Bé. Però deixem les divagacions i anem a altres

noves... ¿Que més hi ha de nou pel món d'aquests redols?

— La III Pujada Motociclista al Puig Major que fou molt ben organitzada i que ja té una llarga història de tres competicions oficials i el precedent d'altres menys oficials, però que amb l'èxit d'enguany segurament es repetirà a cada temporada. Caldria donar l'enhorabona al Moto Club Mitja Milla que concentrà en aquesta ciutat nostra a un gran nombre de pilots i aparells. José Luis Martín, sobre una Yamaha va batre el record d'aquesta prova de pujada. Antoni Salom guanyà en la cilindrada de 80 c.c. i Mateu Riutort en la categoria intermitjana. Llorenç Navarro s'adjudicà el triomf a la categoria B. Cal dir que tots ells pilotaren una Yamaha ferides del nostre jovent, a més d'esser, segons pareix, les de més eficàcia esportiva.

— I és que avui, la il·lusió, sol anar sobre rodes.

— Tu ho has dit!

Anecdotalari Fornalutxenc

1.885 - 1.985

per Joan Estades de Montcaire

Desembre

1.886-11 També el nostre setmanari publica una carta del corresponsal Jordi Mayol Valls sobre les festes patronals; on es critica la baixada del bou com "espectacle que desdiiu del segle actual de la cultura i de la llum."

— 1.906-11 Antoni Ginestra Arbona (Marqués), propietari del Bar Deportivo és elegit regidor pel terç corporatiu per a reemplaçar a Jaume Sastre Mayol, elegit en 1.954. Les setmanes anteriors havien sigut elegits pels terços familiar i sindical Antoni Vicens Vicens (des Maiol) i Jaume Reynés Vicens; els quals

substituiran a Joan Puig Bisbal (d'allà darrera) i Josep Mayol Sastre (Cristu).

1.963-11 En les passades eleccions municipals foren elegits regidors pels terços familiar, sindical i corporatiu Andreu Barceló Vicens (Pera), Antoni Mayol Albertí (de Na Paula) i Joan Vicens Ripoll (de Sa Cabana). Substitueixen als elegits en 1.957 Josep Puig Busquets (Benet), Antoni Arbona Colom (des Clot) i Bernat Mayol Vicens (de Ca'n Creu).

1.925-13. Fa un mes, una dona sorda s'adonava de l'incendi a ca la seva veïnada

Antònia Reinés Sastre del carrer de Sant Bernat. (Per equivocació aquesta notícia fou publicada en el capítol del mes d'Octubre).

1.926-13. Nou mesos enrera, el consistori reunit sota la presidència del batle Puig Barceló enviava un telegram de felicitació als herois del "Plus Ultra" en compliment d'instruccions rebudes del Senyor Governador Civil.

1.958-13. Dies enrera —el dia 6 concretament— es complí el primer mes de la meua nominació com a corresponsal del periodíc mensual "Paris Balears" per part de l'associació de mallorquins residents a França "Les Cadets de Majorque".

1.966-13. Ahir a l'entrada d'una espaiosa casa de Sa Plaça —propietat de Maria Vicens Solivellas Trota— es celebrà un acte polític sobre la futura Llei Orgànica de l'Estat, que presidiren les autoritats i jerarquies locals del "Movimiento". L'orador fou un membre del servei provincial de propaganda

que només es limita a cantar els èxits del Govern i les excel·lències del Cap de l'Estat Generalíssim Franco. Presentat a l'auditori pel rector de la parroquia Mossen Serra, aquest darrer manifestà que com a espanyol, com a home i com a sacerdot votaria "sí" en el

refrendament de demà.

1.885-14. El vicari en cap Mossen Guillem Busquets Deyá (Xandre) celebra un solemne funeral pel repòs de l'ànima de Sa Majestat El Rei Alfons XII al que assisteixen, a lloc preferent, el batle i els regidors.



Pedro Suau Canals

PROMOTOR

Plaza Reys de Majorca



- PS** Solar de espléndida orientación
- PS** Viviendas de 110m2 construidos.
- PS** Terrazas y galerías.
- PS** Aparcamientos subterráneos.
- PS** Antena colectiva TV-FM, portero automático, línea telefónica.
- PS** Entrada 1.500.000 ptas. resto a convenir.

Se vende:

Olivar, excelente vista, 2300m2. 450.000 ptas

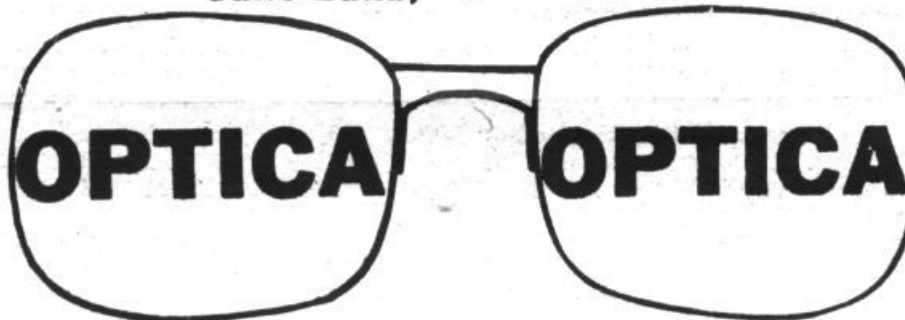
Se alquila:

Local comercial nuevo 160m2, 35000 ptas
Entresuelo para estudio
o comercio 12.000 ptas.

Información:

C/ Cetre, 44 - Sóller. Tels: 630799 - 632911

RELOJERIA SOLLERENSE
Calle Luna, 9 **SOLLER**



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

**Pongase o cambiese las gafas, sin que
le cueste un ojo de la cara**
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

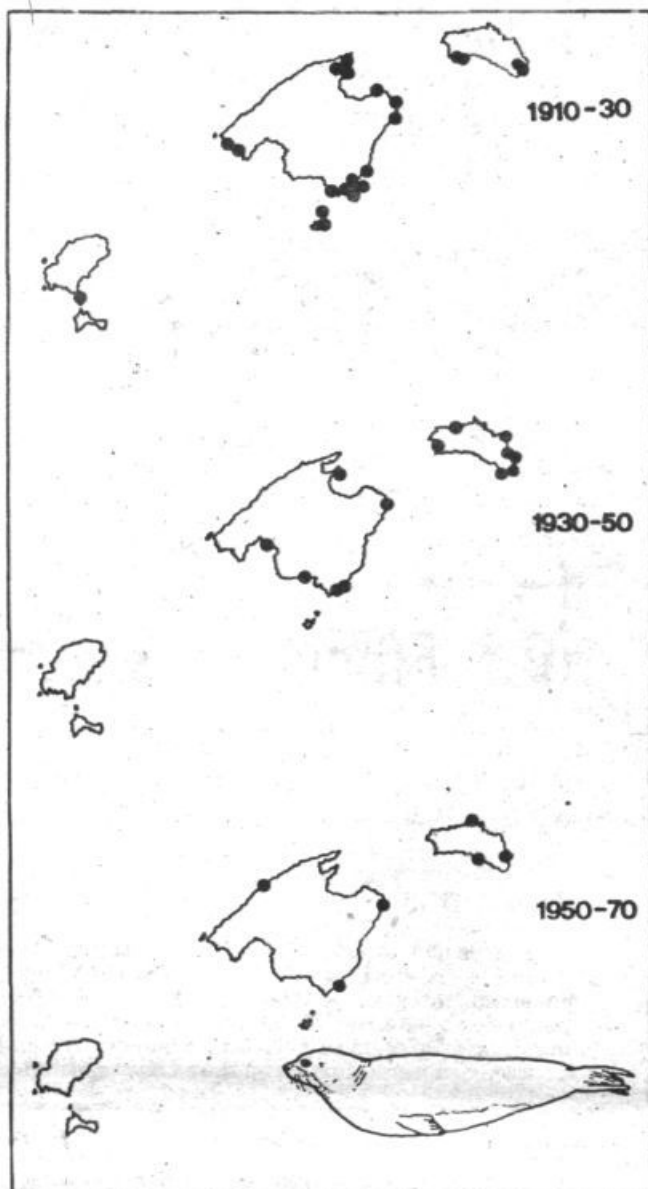
El vell marí: Entre el mite i la supervivència

En el passat segle, l'ARXIDUC LLUIS-SALVADOR, precursor que fou del conservacionisme a les nostres illes, descrivia la presència d'un vell-marí a la Foradada amb aquestes paraules:

"Doblado el espolón de la roca, nos adentramos con nuestro bote por el interior de una serie de grutas; dos de ellas son espaciosas y sus domos, que semejan una construcción gótica, están empapados de humedad; las rodea un cerco de zoofitos y de algas, menos en un bajo, especie de escalón desnudo a causa de la acción incesante de las olas que pasan por encima, verdadero banco para nereidas donde es muy grato tenderse en los días bochornosos del estío, observando el fondo submarino en que abren sus corolas las actinias, se arrapan las lapas y los nacarados caracolillos, y hacen morada estrellas de mar y erizos; todo, hasta el resuello de una foca o "vell marí", que nos está mirando desde lo hondo de la gruta con sus ojos benignos, despierta en nosotros muy gratos ensueños." (DIE BALEAREN — "La costa de Mallorca". vol.V, Imp. Mossèn Alcover. 1957. Ciutat de Mca).

Avui, cap mallorquí pot escriure línies tan hermoses sobre els nostres vells marins per que han desaparegut de les nostres costes. L'actitud irresponsable, per ignorància i per malícia, dels nostres avantpassats ha privat a les generacions actuals de la presència d'una espècie entrada ja al món del record, la llegenda i el mite.

Fou durant la primavera de 1958, quan al Port de Sóller, tengué lloc la darrera captura de la que tenim



El gràfic demostra la paulatina extinció del vell marí a les costes balears.

constància a Balears. Després de prop de trenta anys, la mentalitat depredadora i criminal de

l'home sobre la natura ha evolucionat significativament, sense, però, canvis radicals. La llista dels que

repetirien i repeteixen continuament actes de despreci total vers el patrimoni comú que és la natura, resulta ser innombrable. Ara bé, el fet del constant augment dels qui lluitam, en la mesura de les nostres possibilitats, per trametre als nostres fills la presència d'un planeta ecològicament viu, ens anima a treballar sense límits en la defensa del futur de l'esperança.

Això és el que preten el Fons per la Foca Mediterrània (FFM), constituït recentment a Ciutat de Mallorca. L'objectiu del FFM és el d'evitar la reproducció de l'experiència mallorquina en els darrers refugis del vell marí a la Mediterrània Occidental (Marroc i Algèria). Per això s'ha començat una campanya de informació entre les gents que habiten les costes del Nord d'Àfrica, que al propi temps és una forma de pressió sobre les autoritats locals. Potser així, poguem evitar l'extinció de la comunitat de centenarimig de vells marins habitants de les costes magrebis.

Els interessats en donar suport econòmic a la campanya del FFM ho poden fer dipositant la seva ajuda al compte: 8 46 99 17 de l'oficina de la Caixa Postal de Ciutat de Mca. Per cada 200 pts., el FFM remetrà al donant una aferradura a comprendre la històrica visita de los célebres artistes del siglo XIX.

FONS PER LA FOCA DEL MEDITERRANI
Ap. de Correus No. 1.321
PALMA de Mca.

G.O.B.-Sóller.
Juliol de 1986.

Imágenes de la fantasmagórica Cartuja

VALLDEMOSA ESTA entrando en su época más festiva del año, las fiestas de Santa Catalina Tomás y el Festival Chopin en la Cartuja.

Uno de los especiales acontecimientos artísticos este año, en colaboración con la Asociación de Festivales Chopin, será una exposición de arte y escultura de Raf y María Russo, dos residentes norteamericanos de origen italiano, fijados en Valldemosa.

Ellos han alcanzado, en una manera singular, a poner en relieve con arte y escultura la esencia de la vida de Federico Chopin y George Sand en Valldemosa en 1738-1839, y también el año centenario de la muerte de Franz Liszt.

Su exposición se llama Imágenes e Impresiones en la Fantasmagórica de la Cartuja. Se inaugurará el domingo, el 27 de julio, a las 19 horas y continuará hasta el 25 de agosto.

Tendrá lugar en un palacio del siglo XVIII en la Plaza Pública No. 5, donde vive actualmente su hijo Vincent, un pianista con mucho talento.

Raf y María vienen de familias artísticas y musicales, y están completamente absorbidos con el espíritu de música y arte. Están admirablemente preparados a comprender la histórica visita de los célebres artistas del siglo XIX.

La exposición es muy impresionante en su originalidad y ejecución.

Raf tiene una escultura de la isla de Mallorca de la época de Chopin y Sand, con su primer hogar en Son

Vent en Establiments, y en el fondo, la Cartuja de Valldemosa.

Una otra escultura refleja un concepto muy interesantísimo: Liszt está mirando arriba hacia Chopin, con el fondo de la Villa d'Este cerca de Roma, donde Liszt compuso su famoso Juego de Aguas en la Villa de Este, una reproducción de un piano así como pasajes de varias composiciones de Chopin.

Las dos esculturas están en el incomparable estilo napolitano, donde el simbolismo y alegoría se juntan a la realidad.

Recientemente Raf y María crearon un belén excepcional con Napoles clásica en el fondo.

María tiene una serie de pinturas de Chopin y Sand en Valldemosa, mostrando su vida y relación. Están todas muy relevantes y fiel a la memoria e historia de los eminentes artistas.

Las pinturas son a la vez objetivos y subjetivos y con gran capacidad a hacer revivir el pasado intensamente.

No hay ninguna persona visitando la Cartuja y sus jardines que no haya estado emocionado por su ambiente fantasmagórico, como si los espíritus de los que han vivido allí estén aun presentes: campesinos, monjes, artistas.

Es justamente este ambiente que estos artistas han captado con especial sentido e imaginación.

Chopin y Sand, en sus cartas y comentarios, ahora en la Cartuja misma, hacen referencia a este ambiente fantasmagórico

Harold J. Greenberg

Lo numinoso en el arte

FELIX PRIETO

pinturas que alguna vez nos han causado una profunda impresión, solo viven al ser evocadas en la memoria. Podemos, naturalmente, reproducirlas mediante el gramófono o la fotografía, pero una repetición mecánica o copia del original no es más que un fantasma de la impresión primera, directa y viva que el encuentro original con el numen precipitó en nuestra receptividad. Analogamente, al contemplar un paisaje que nos transporta, no podemos tampoco captarlo en nuestra cámara fotográfica para regodearnos con él en nuestra habitación siempre que nos venga en gana. El numen y su contenido numinoso solo son cables IN SITU y en vivo, y su carácter es irrepetible e intransferible. El numen es el resultado de un arrobamiento particular, un precipitado efímero, pero eterno, de una experiencia irrepetible. Los medios mecánicos que intenten reproducirla pertenecen a

una esfera totalmente diferente, pues solo captan el fenómeno externo, la espuma de las cosas.

Me he referido antes a las posibilidades expresivas que posee la pintura informal para captar la esencia de lo numinoso de manera directa. La expresión "pintura informal" es un tanto ambigua en este contexto y requiere de cierta matización para hacerla comprensible. Pero dado que aquí no es el momento para entrar en pormenores referentes a este movimiento artístico contemporáneo ni a la constelación de artistas que lo compone, será forzoso limitarse a una esquemática definición más o menos personal de un fenómeno asaz nebuloso incluso entre críticos de arte.

INFORMAL significa que las formas han dejado de ser formas en el sentido en que generalmente las aprehendemos. Por "pintura informal" no quiero significar una transposición

de la realidad cotidiana en una imagen subjetivamente idealizada. Ni tampoco que partiendo de la forma se intente obtener, mediante una especie de transmutación de los elementos que la componen, una imagen sublimada de esa misma imagen. Lo informal se refiere aquí a la forma de lo sin-forma, es decir, a una imagen visual que existe tal cual es expresada en una dimensión distinta de la que se encuentran las formas en la naturaleza. Filosóficamente podría llamarse la ENTELEQUIA de las formas. Esta realidad informal es expresada partiendo de lo informal mismo, más que de la forma propiamente dicha.

Conviene precisar además, que aunque el numen palpita en esta realidad que trasciende lo formal, su presencia no está limitada a un plano metafísico divorciado del mundo de las formas en la naturaleza. El numen se encuentra en todas partes, y cuando se manifiesta a si

mismo, es decir, cuando logramos evocar en nuestro interior, se produce entonces lo numinoso. Pero afin de dar expresión a esta vivencia no es suficiente una esclava reproducción de sus elementos formales. La realidad del numen debe de ser expresada desde el reino de lo numinoso, es decir, no trascendiendo la forma sino TRANS-DESCENDIENDOLA, de allí hasta aquí, de lo informal a lo formal. Y quien la contempla repite el proceso a la inversa que el artista que la ha creado.

A fin de ilustrar con un ejemplo este proceso descriptivo, seame permitido acompañar estas líneas con la reproducción de una imagen "informal" de uno de mis cuadros. No creo que sea necesario justificar la ilustración por el hecho de ser obra de quien esto escribe. La expresión verbal y la expresión intuitiva no deben necesariamente excluirse una a otra, sino más bien complementarse.

El estudio clásico de Rudolf Otto sobre "LO SANTO" (Alianza, Madrid, 1980) introdujo en la fenomenología de la religión al léxico general de Psicología religiosa por quienes se ocupan de estas cuestiones, llegando incluso a adquirir vigencia en el campo de la estética y las artes plásticas. Me estoy refiriendo a su concepto de lo numinoso, del que luego intentaré aplicar sus inagotables analogías para tratar de analizar racionalmente una actividad totalmente irracional, como es la de producir obras artísticas. Pero oigamos antes a Otto mismo:

...A este fin forjo, desde luego, un neologismo: lo NUMINOSO (pues si de OMEN se forma OMINOSO y de LUMEN, LUMINOSO, también es lícito hacer con NUMEN, NUMINOSO.) Y hablo de una categoría peculiar, lo NUMINOSO, explicativa y valorativa, y de una disposición o temple NUMINOSO del ánimo, que sobreviene siempre que aquella se aplica".

La palabra NUMEN viene definida en el glosario como "un ente sobrenatural sin representación más EXACTA". Aunque Otto no analiza en el cuerpo de la obra las implicaciones del numen de manera explícita, esta escueta definición es ya lo bastante sugestiva para intentar una caracterización de este fenómeno aplicado al arte.

El NUMEN es ante todo lo absolutamente inaccesible a la expresión conceptual, es decir, lo que no puede ser representado mediante ningún concepto. Pero puede ser expresado mediante sonido e imágenes. La música y la pintura informal poseen posibilidades expresivas que por actuar en una dimensión distinta que la de la palabra logren hacernos sentir la presencia inmediata del numen. La característica esencial del numen es su carácter impermanente. Cuando el sonido ha concluido, la impresión musical solo perdura en el recuerdo; de igual modo, el carácter numinoso de ciertas

Tercera Edad

Tras unas semanas de descanso el pasado 23 la asociación de la tercera edad de Sóller, emprendió una nueva excursión.

En esta ocasión por la carretera del coll, hasta las autopista que les llevaría hasta Llucmajor, donde en el Restaurante "En Tia Taleca", degustaron una exquisita coca de trampó.

Una vez hubieron descansado un poco el numeroso grupo emprendió el camino hacia el bonito pueblo de Porreras, y más tarde a Felanitx, el grupo en animados cánticos se traslado hacia el Santuario de la Mare de Deu del Salvador.

Fa quaranta anys

DISSABTE 3 D'AGOST DE 1.946

La delegació d'abasteixements i transports ha disposat que, a comptar del proper dilluns augmentarà el pes del boci de pa en aquesta localitat, establint-se els troços següents de 150, 200 i 250 grams respectivament per a les categories 1a, 2a y 3a. Durant el present mes d'agost, tindran lloc revetles, al pati de l'"Alcazar", els diumenges a vespre i dies festius.

La Revista General de Marina, que edita el patronat de l'Estat Major de l'Armada —i en la seva secció de Miscel·lània— publica una graciosa anècdota de la que fou protagonista, a l'hivern de 1.870, el nostre conegut Jaume Rullán i Alcover, de Ca's Siquier, més conegut per "Es Patró Siquier".

El Club Futbol Sóller ha estrenat nova junta directiva i elegit per a president a Antoni Cortés.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Pedro Rullán Casanovas (REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD)

Que falleció el día 30 a la edad de 70 años, en Sóller habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E.P.D.

Su afligida esposa: Margarita López Ramírez; hijos: Pedro y Alejandro; hijas políticas: Carmen y María Angeles; hermana política: Aurelia; nietos: Pedro, Miguel y Alejandro y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Casa mortuoria: C/. Bauzá, 8.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

PREGAU PER L'ANIMA DE NA

D.^a Francesca Coll Tries

En el segon aniversari de la seva mort, ocorreguda a Sóller el día 5 d'agost de 1984, a l'edat de 89 anys, havent rebut els sants sacraments i la benedicció apostólica.

E.P.D.

Els seus apenats fills: Antonia, Josep i Maria Coll; filla política, Magdalena Vicens; néts, besnéts, germà, germana política, nebots i altres familiars participen a llurs amistats tan sensible pèrdua i els preguen la seva assistència a la missa que se celebrarà el proper diumenge, dia 3, agost a les 10 del matí, al Convent dels SS.CC.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.^a Francisca Marroig Panteno

En su segundo aniversario de su muerte ocurrida en Palma el 5 de agosto de 1984
A LA EDAD DE 15 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: padres, Miguel Marroig Mateu y Antonia Panteno Valent, al recordar a sus demás familiares y amigos tan dolorosa pérdida les comunican que el próximo día 5 de agosto en la Parroquia de San Ramón de Peñafort del puerto de Sóller a las 7 de la tarde se dirá una misa en sufragio del alma de la finada. Se agradecerá su asistencia o que de otro modo la tengan presente en sus oraciones, por lo cual les quedaran muy agradecidos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Martín Enseñat Arbona

Que falleció en Sóller el día 27 de julio de 1986
A LA EDAD DE 86 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: hermanas, Francisca, Maria y Antonia Enseñat Arbona; sobrinos, Antonio y Pedro Balaguer Enseñat; sobrinas políticas, Liliane y Genoveva Aspián; primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria, Gran Via no.31.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.^a Margarita Coll Rullán

(VDA. DE ANDRES PALOU)

Que falleció en Sóller, el día 23 de julio de 1986
A LA EDAD DE 93 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Hermana, Catalina; sobrino, Jaime Morell Coll; ahijada, Paquita Altés Coll; sobrinos, Pedro y Ernesto Altés Coll, Francisca y María Coll Cocoví; sobrinos políticos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/ San Jaime, 53.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Juan Antonio Vivas Gallego

En el primer aniversario de su muerte ocurrida en Sóller el día 1 de agosto de 1985
A LA EDAD DE 58 AÑOS
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Florentina Busquets Marques; hijos, Andres, Francisca, Antonia Bartolome, Juan-Antonio y Maria Cristina Vivas Busquets; hijos políticos, Angel Brage, Juan Nadal y Catalina Torres; nietos; hermanos, Rita, Andres, Pedro, Francisca, Maria y Rosita; hermanos políticos; ahijados; sobrinos; primos y demás familia (presente y ausente) al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les comunican que mañana día 3 de agosto en la Parroquia de San Bartolomé a las 6'30 de la tarde la misa que se dirá será en sufragio del alma del finado. Se agradecerá su asistencia o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, por lo cual les quedaran muy agradecidos.



D. Jorge Llinás Morell

1er. Aniversario.
Falleció en Puerto Rico el día 4 de agosto de 1985

E.P.D.

Su esposa Catín Oliver Llinás; hermanos, José, Magdalena y Ma. Victoria; hermanos políticos, sobrinos, primos y ahijados, ruegan una oración. La misa que se celebrará el día 4 de agosto a las 18'30 horas en la Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria (Hospital) se ofrecerá en sufragio de su alma.

En la muerte de Pedro Rullán

El pasado jueves falleció en Sóller nuestro paisano Pedro A. Rullán Casasnovas, persona muy conocida y querida en todo el valle. De antigua familia sollerica, durante los setenta años de su vida siempre se distinguió por su bonhomía, sentido del deber y gran caballerosidad.

Durante más de cuarenta años ejerció el cargo de Registrador de la Propiedad, lo que le obligó a vivir, en el desempeño de su función, muchos años en la península, lo que no fue óbice para que trasladara a nuestra ciudad en todas las ocasiones que podía.

Hace unos dos años, después de ocupar plaza en Sabadell, consiguió el traslado a Palma. A principios del pasado mes de julio, al haber cumplido los 70 años, pasó a una merecida jubilación que, desgraciadamente, no



pudo gozar como merecía.

La pasada semana fue intervenido quirúrgicamente en Palma. Cuando parecía que todo peligro había desaparecido, sufrió una recaída que le provocó el óbito.

Para su esposa, Margarita López y sus hijos, Pedro y Alejandro, les dedicamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz este hombre de bien que siempre fue Pedro Rullán.

Numerosos yates siguen degradando el Port

Cada día se pueden contemplar más y más yates amarrados en los muelles y bahía del puerto sollerico, hay que reconocer que lucen preciosos y que dan un ambiente deportivo, que no dan otros puertos, pero de ahí a que los sollerics se tengan que tragar todo lo que estos yates arrojan a las aguas de la bahía, hay un paso grande y no lo decimos con ánimos de crítica ni mucho menos, lo que pasa es que es lamentable que en esas aguas se viertan las basuras y al caer la tarde y en las brillantes mañanas, se vierta en sus aguas basuras y excrementos de todas índoles, y bien la pregunta es la siguiente, ¿no habría una solución o, unas sanciones para que estas cosas no ocurran? ¿o mejor dicho no habría una manera de obligarles a que empleen los contenedores de la basura que se encuentran en la zona, en vez de tirar los desperdicios de cualquier manera.

Es muy normal que las aguas de nuestras playas sean criticadas año tras año, por los diferentes turistas y bañistas, que las emplean,



La bahía repleta de yates. No hay miramiento y la suciedad va acumulándose en la playa. Mientras, no se tomen medidas.

sino se les da un mínimo de garantía.

Como ya hemos dicho en numerosas ocasiones, lo que se refiere, a la playa de arenas están quizás más limpias que las del resto de Mallorca, y hemos

contemplado muchas veces como las limpiaban incluso en más de una ocasión retirando de las aguas las bolsas de basura tiradas por los yates, a las aguas, y ya está bien de aguantar, dicen los sollerics, es necesario

que se busque una solución al problema si queremos disfrutar de una bahía limpia y sana si ya en este año no se consigue al menos que sea el que viene.

Maria Vázquez.
Fotos: Noguera.

La hermana de la Caridad llegó a Sóller en 1949

Emocionado homenaje a los 85 años de sor Jerónima

En las pasadas fiestas de L'Horta fue homenajead la simpática hermana de la caridad, Sor Jerónima Llabrés, que cuenta en la actualidad 85 años, gran parte de ellos dedicados con entusiasmo y devoción a la enseñanza escolar, por lo que siente y sintió gran devoción y cariño. Sor Jerónima, según nos dijo, llegó a Sóller en 1949, pasando a formar parte de las hermanas de la caridad del Port, donde permaneció unos años. En 1954 pasó al convento de las hermanas de la Caridad, de L'Horta, adonde ha estado hasta el momento.

— Sor Jerónima, ¿cómo era la enseñanza en aquellos tiempos?

— Más o menos como ahora, lo que pasa que antes un centro, o mejor dicho en una clase, se concentraba todo desde primero hasta octavo. Yo entonces en mi clase contaba hasta tercero.

— ¿Quién le rindió este sencillo homenaje?

— Unas personas, padres de algunos de mis antiguos alumnos, que, según me dijeron, lo propusieron a la comisión de fiestas. Me siento muy contenta y doy las gracias a todos por ellos, pero estoy abrumada por ello ya que yo solo hice cumplir en todo momento con mi deber de maestra.

— Si le dijeran que le ponían de nuevo una guardería, ¿qué pensaría?

— Sé que eso no puede ser, pero si así fuera me sentiría muy contenta ya que a mí los niños siempre



Sor Jerónima, un ejemplo de dedicación a Sóller y a los necesitados.

me preocuparon y me gustaron mucho.

— Dicen que en la huerta fue donde se montó la primera guardería.

— Así es, viendo la necesidad que existía para la madre trabajadora, en una de nuestras salas nos dedicamos a cuidar estos pequeños de corta edad, dándoles de comer y cuidándolos hasta que sus madres terminaban la tarea,

pero llegó un momento en que tuvimos que dejarlo puesto que en la vida todo va cambiando y las necesidades cada día son diferentes.

Sor Jerónima, ¿qué dicen sus hermanas?

— Todas estamos muy contentas puesto que en la realidad este homenaje es para todas.

Maria Vázquez.
Fotos: Noguera.

Acords municipals

EL DIA 17/7/86, ALS EFECTES OPORTUNS QUE PREVEU L'ESMENTADA NORMATIVA:

— S'acorda, per unanimitat, aprovar l'acta de la sessió anterior, ordinària, celebrada el dia 10 de juliol de 1986.

— S'acorda, per unanimitat, l'assabentat de distintes Comunicacions Oficials rebudes.

— S'acorda, per unanimitat, aprovar la prolongació de 125 m.l. de canonada prop de l'Abeurada, a l'objecte de millorar la pressió del subministrament d'aigua potable a la zona de l'Horta i Camí de les Alzines.

— S'acorda, per unanimitat, procedir a instal·lar un mecanisme d'engegament automàtic en el sistema de bombeig d'aigua potable a la

Urbanització Costa Atalaia del Port, a l'objecte d'evitar les irregularitats actualment existents en l'esmentat sistema de bombeig.

— S'acorda, per unanimitat, aprovar el pagament dels treballs efectuats de planimetria per a la renovació del Padró Municipal d'Habitants.

— S'acorda, per unanimitat, aprovar l'adob d'un clivell produït en un mur de càrrega que forma part del pòrtic d'entrada a l'edifici anex de l'Escola del Port, així com les obres d'ampliació del pati i obertura d'un nou portal d'accés a l'esmentat pati.

— S'acorda, per unanimitat, aprovar el padró de l'impost Municipal sobre Circulació de Vehicles, any 1986.

— S'acorda, per unanimitat, aprovar el Padró General d'Arbitris i de la Taxa pel Servei de Recollida

Domiciliaria de Fems, any 1986.

— S'acorda, per unanimitat, adjudicar per concert directe l'explotació temporal de la parcel·la no.33 de les Platges de Sóller al Sr. Jaume Seguí Bizquerria.

— S'acorda, per unanimitat, adjudicar, per concert directe, l'explotació temporal de la parcel·la no.34 de les Platges de Sóller al Sr. Joan Francesc Calero Fuster.

Unión de Asociaciones
y Centros de Asistencia
a Minusválidos
de Baleares
U.N.A.C.

EXPOSICION DE CUADROS

DEL PINTOR

CODORNIU

EN

GALERIAS MORA

DEL 2 AL 14 DE AGOSTO DE 1986

INAUGURACION: Sábado día 2, a las 11 h.

Quan ja mos trobam a les primeries del mes d'agost, comencen a perfilar-se els darrers detalls de la setena edició de la Mostra Internacional Folklòrica de la nostra Ciutat. Enguany els dies de festa, música, cançons i balls populars seran del 17 al 24 d'aquest mes d'agost, tota una setmana de bulla a on els grups participants tendran uns dies de

convivència amb tots els sollerics, juntament amb la resta de poblacions de l'Illa.

Amb aquesta edició, cal destacar l'esforç de l'organització a l'hora de mantenir una qualitat dels grups que participaran, fent contactes amb distints països per així aconseguir una varietat notable.

Dins la setena Mostra tendrem grups de

Grècia, Sicília, Irlanda, i Líbano, i de l'Estat Espanyol tendrem Cáceres, País Basc i Ciudad Real, además de l'actuació d'Aires Sollerics i de S'Etol de Tramuntana com a grup convidat de Mallorca dins la Mostra.

Passem ara, a conèixer una mica els historials de cada grup, deixant clar que manca el grup de Grècia.

Nombrosos grups de talla internacional participaran a la VII Mostra Foklòrica

JARRINGTON GROUP.
DUBLIN, IRLANDA.

Va ésser fundat l'any 1976 i ha participat a Festivals a Holanda, Badajoz (Espanya), Suècia i Bermuda.

El seu ball és una mescla de tradicional i modern de totes les regions de Irlanda.

Alguns membres d'aquest grup han estat Campions de dansa de Irlanda.

Els seus vestits tenen brodats i dibuixos tradicionals de la cultura celta.

GRUPO FOLKLORICA
"SABOR AÑEJO".
MONTEHERMOSO,
CACERES.

"Sabor añejo" fa ésser fundat l'any 1979. La seva primera actuació en públic va ésser devan la imatge de la seva patrona, la Verge de Valdefuentes a la que se varen consagrar.

De llavors ençà les seves actuacions han estat nombroses o impossibles d'anomenar.

Han actuat a Badajoz, Madrid, Ciudad Real i altres regions espanyoles, a Portugal, filmacions per a les televisions de Italia i America, actuaciones a diversos programes de la televisió espanyola etc.

A partir de l'any 1982 organitzen un Festival Folklòric Internacional.

El seu estil e indumentaria són únics en el món per la seva puresa. Les danses estan apreses de les persones més majors del seu poble.

Els seus instruments són rudimentaris i de percussió: Tamboret amb flaviol, pandereta, vadil, almirez, botella i castanyetes.

GRUPO DE COROS Y
DANZAS "RENFE".
ALCAZAR DE S. JUAN,
CIUDAD REAL.

Fundat l'any 1940, representen el folklore de "La Mancha".

Els seus instruments són: llauds, mandúrries i guitarras.

Han actuat a nombrosos Festivals nacionals e internacionals, guanyant molts de premis entre els que són de destacar els següents: "Amapola de oro" del Festival Internacional de la Cançó de primavera de



Els vistosos vestits dels irlandesos representats pel grup Jarrington seran un indubtable atractiu d'aquesta Mostra Folklòrica.

Alcazar de San Juan.

"Rejas de oro y bronce" de la Festa del Maig Manchego a Pedro Muñoz (Ciudad Real).

"Rosas de Oro" de la festa "Rosa del Azafran" a Consuegra (Toledo).

Medalla d'or al mèrit sindical.

Primer premi del I Festival de Jota Manchego a Toboso (Toledo).

"Racimo de Oro" del I Certamen del Fandango Manchego a Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real).

Primer Premi del I

Festival Regional de la Jota a Campo de Criptana (Ciudad Real).

"KRESALA EUSKAL DANTZA TALDEA".
DONOSTIA.

El "grup de dansa "Kresala" se va formar el mes d'octubre de l'any 1968 com una comissió de la societat del mateix nom.

La seva finalitat ha estat sempre, aprofundir en essent del poble basc, estudiant i representant els seus

costums, folklore i danses, donant una visió del seu poble i provocant una identificació del poble amb les seves arrels mitjançant una adequació del folklore a la problemàtica actual.

El grup ha aconseguit representar quasi totes les danses autòctones de les set províncies basques endemés d'haver elaborat ballets sobre temes i estampes tradicionals.

Endemés d'haver recorregut tota la geografia d'Euskalherria, KRESALA EUSKAL DANTZA TALDEA ha participat a nombrosos festivals internacionals a Espanya, País de Gales, Grècia, Alemanya, Holanda, França i Italia.

Han gravat un disc i un cassette i són col·laboradors a algunes publicacions de folklore.

EL - ABDALLAH
FAHED. BEIRUT,
LIBANO.

Fundat fa 10 anys el grup de Fahed AL ABDALLAH se interessa pel patrimoni popular libanès: ball, música, vestits...

Han participat a festivals locals e

internacionals: Festival de Cartago-Túnez, Burgaz-Bulgaria, Jaca-Espanya, Festival de la joventut arab-Marroc, Busra-Siria, i altres Festivals a Kuwait i Arabia Saudita...

Utilitzen instruments populars (Tabla, Nay, Mijwez, Rababa...).

Els vestits estan inspirats del patrimoni popular libanès.

GRUPO SICILIANO
DI CANTERINI E
DANZERINI

"I Cariddi" nom del monstre "Charybdis" cantat per Homer a l'Odissea és un grup de canta-



"I Cariddi" es l'agrupació que ve de Sicília. Son gent molt alegre y preparada.

dors i balladors, músics i estudiosos constituït amb associació que va ésser fundat l'any 1972.

El seu repertori de cant i dansa és el tradicional de la regió de Sicília (Tarantella).

Tenen uns instruments característics Sicilians: marranzano, friscaletto, tamburello, fisarmònica, quartarai chitarra.

Presenten un tipus de folklore pur i natural, símbol del saber del poble, ric amb cant coral i amb danses que han duit moltes vegades per tot el món.

Ha representat Italia a Festivals Internacionals de Holanda, Turquia, Bèlgica, Grècia i França.

FESTA DE SANT
LLORENC A SA
CALOBRA I TUENT

El diumenge vinent, dia 3 d'Agost, se farà a l'Oratori de Sant Llorenç la celebració anticipada de la festa patronal de les dues contrades.

Aquest dia ha de congregar a tots els devots de Sant Llorenç, tant els qui actualment hi resideixen, com els qui en temps passat hi visqueren, pera que entre tots es refermi el vincle d'unió i d'amor al temple que els avatpassats aixecaren.

De bell antuvi esperam l'assistència massiva a la solemne celebració eucarística de les 7 del capvespre, que es clourà amb el cant dels GOIGS de Sant Llorenç, la veneració de la seva relíquia autèntica i l'abundós refrigeri acostatat.

Cati Mari Coll, reina de las fiestas de Els Estiradors

En las recientes fiestas de Els Estiradors, recientemente celebradas la pasada semana, fueron elegidas de entre un buen número de jóvenes, la Reina de las fiestas y sus damas de honor, que recayeron, en reina, Cati Mari Coll Escalas, de 15 años, Antonia Jordá Campins, de 18 años, primera dama de honor y Margarita Peropadre de 16 años, segunda dama de honor.

El jurado estaba compuesto por diferentes personas de la moda, de la prensa, y por dos regidores del Ayuntamiento Isabel Alcover, y Ramón Bisbal, actor y escritor de teatro.

Como cada año el Semanario, trae hasta sus páginas las impresiones, de las recién elegidas reina y damas de honor.

Lamentamos no haber podido localizar a la segunda dama, pero por hallarse fuerde Sóller nos fue imposible localizarla, por lo que tiene una cita pendiente para la próxima semana.

Como ya hemos citado al principio, Cati Mari, tiene 15 años, es estudiante de informática y le gustaría ser

una buena enfermera.

— Cati Mari, ¿cómo fue que te presentaste a este concurso?

— Pues en realidad no lo sé, ya que este es el primer año que voy a estas fiestas, pero las amigas y el buen ambiente me decidieron y, bueno, me animé a presentarme.

— ¿Pensaste en algún momento en ganar?

— No, en ningún momento, puesto que había chicas muy bonitas y un

Margarita Jordán, primera dama de honor

buen grupo, por lo que me llevé una gran sorpresa cuando escuché mi nombre como ganadora, de lo cual estoy por supuesto muy contenta.

— ¿Qué hicistes durante estos días de fiesta?

— Participar en todos los actos, tanto deportivos como populares,



La reina, flanqueada por sus dos bellísimas damas de honor.

divirtiéndome mucho y pasándolo muy bien en todo momento.

— ¿Te parecen bien estos concursos?

— Sí, por su puesto, lástima que las chicas no se presenten al menos a participar y hacer que las fiestas vayan a más cada día.

Antonia Jordan Campins, 18 años, primera dama de honor dice que todavía no tiene muy claro lo que quiere del futuro, puesto que aun le quedan muchas cosas por conocer, por lo que quiere esperar para estar más segura.

— Antonia, para ti ¿qué fueron las fiestas dels Estiradors?

— Para mí fueron estupendas como cada año; y siempre tomo parte en ellas de una manera u otra.

— ¿Qué fue lo que más te gustó?

— Todo en general, puesto que hay que tener en

cuenta que los organizadores hacen lo que pueden para que las fiestas salgan lo mejor posible, cada año, por eso es necesario colaborar todos un poco para que todo vaya bien.

— ¿En algún momento pensaste en ganar?

— No, en ningún momento, ya que yo me presenté para participar y colaborar en las fiestas como ya te he dicho anteriormente, pero estoy contenta por supuesto de quedar en el puesto que he quedado.

María Vázquez.
Fotos: Brasil.

Extraordinario éxito de las fiestas de Els Estiradors

Las fiestas dels Estiradors, un año más, brillaron con esplendor, en todos sus actos, desde la elección de la reina de las fiestas y fin de fiestas que corrió a cargo del popular grupo Aires Sollerics, el cantante Paco Guerrero, que conquistó al numeroso público que se congregó en la plaza, los Arrieros, con sus canciones pusieron broche final al primer día de fiesta.

El sábado, la suelta del "bou" fue todo un éxito. Se congregó un gran número de personas aficionadas a la fiesta. A continuación, la Agrupación Socialista de Sóller sirvió un gran "berenar", para todos los que se encontraban en las fiestas.

Por la noche, gran verbena, donde todos disfrutaron de la buena música.

El domingo se hicieron exhibiciones deportivas de las cuales informará nuestro compañero Joan Oliver, y por la noche el festival, que estuvo organizado por el grup Ambient, que fue muy acertado para el fin de la fiesta. En él se pudieron contemplar diferentes actuaciones en play back de los mejores cantantes del momento, y de la nostalgia, como el de Catalina Forteza interpretando a Sara, con un porte y majestuosidad increíble. Fueron muchos los intérpretes que pasaron



El "bou" no fue tan fiero como se esperaba.

revista, Lolín Salva, en el número rumbero estuvo muy bien; María Campins, Tolo Jordan, en el número de claqué; Antonia Jordán, el grupo de pequeños, y la simpática locutora, Loli, en el número de Pimpinela. En una palabra, los organizadores están de enhorabuena, se puso punto final con una suelta de fuegos de artificio y una gran traca final.

María Vázquez.
Fotos: Brasil.

FOTO NOGUERA

EXPOSICION DE OLEOS Y ACUARELAS



DEL 2 AL 18 DE AGOSTO DE 1986

ABIERTO DE 11 A 13 Y DE 17 A 20 Hs.
DOMINGO CERRADO

INAUGURACION SABADO DIA 2 A LAS 19 Hs.

CASAL DE CULTURA
MUSEU DE SOLLER

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Alarmant 1-9 a Inca

Les golejades que ha rebut el Sóller, primer i seriós avís

UN PRIMER I SERIOS
AVIS

mes exacta mesura del futur
Sóller 86-87.

La primera experiència amistosa de la pre-temporada, ha significat pel Sóller i els seus seguidors un avís que a la llarga ha d'ésser positiu. El 1-4 davant el Constància i el rodó 0-5 enfront l'At. Balears, deixa un alarmant 1-9 en contra que ni els més pesimistes podrien pensar ni imaginar. És evident i claríssim que no basta comptar amb un bon ambient a dins l'equip ni unes ganes, esperit de lluita i entrega encomiables. Fa falta quelcom més. No adelanem aconseqüiments ni pronòstics. La lliga a quatre setmanes vista, és la que ha de dictar sentència. El Trofeu La Vall que comença dia 15 i conclou el dia de Sant Bartomeu és el que mos ha de donar una

El Trofeu d'Inca, caracteritzat per la mínima assistència de públic a les graderies del Nou Camp, s'obrí amb un Constància-Sóller que finalitza amb un 4-1 clar a favor dels de Gost. El primer gol arribà al quart d'hora de joc, arrel de una jugada personal boníssima de Víctor Bueno, fixat dies abans pels d'Inca, procedent de l'At. Balears. Amb 1-0 s'inicià la segona part, però als pocs minuts, López feia el 2-0. Al minut 75, Lluís de penal, posava el 3-0, i al minut 80, Serra rematà el quart dels locals. A dos minuts del final, Jiménez, que l'any passat jugava al Sóller At., de tir bombetjat aconseguia el definitiu 4-1.



Céspedes finalment segueix en el Sóller. L'equip ja té un líder. (G. Deyá).

Els jugadors sollerics es queixaven ferm del col·legiat Verdejo, que no es va atrevir a assenyalar dos clars penals a l'àrea local. Tratan-se del inefable Verdejo, gens mos extranya.

A destacar pels visitants a Muntaner, el millor, i la lluita d'Alfons i López. Els demés, correctes.

PLUJA DE GOLS

Pel segon partit, jugat 24 hores després, Frontera va disposar d'una alineació ben diferent, amb l'entrada de molts d'allots joves. Tan sols repetiren quatre homes del dia anterior. El resultat de At. Balears 5 - Sóller 0, ho diu tot. Agafant uns retalls de la premsa de Ciutat, podem llegir: "Aplastante superioridad del Balears". "El Sóller ha sido el equipo más pobre de todo el Torneo, y ha evidenciado una falta de forma física y, sobre todo, una falta de conjunción entre sus hombres y líneas".

Evidentment el Sóller no va enlluernar, però lo que sí es clar és que ara i en concret aquesta classe de partits, son tan sols un banc de proves al qual el entrenador ha de fer el que trobi més oportú. Quan comenci la lliga ja seran altres cinc-centes. Els dirigents segueixen cercant un delanter i ara, després de

fallar Russo i Bauzá, els tirs es dirigeixen cap a Xisco Toledo, que ja va estar amb el Sóller fa dos anys amb un excel·lent rendiment.

A l'hora d'escriure aquestes línies, s'estava negociant un possible partit amistós per demà diumenge a Can Maiol. Si es concreta, s'anunciarà oportunament. El que si pareix confirmat, és el partit Sóller-Arenal per diumenge dia deu, i que servirà com a darrer assaig davant el Trofeu la Vall els dies 15, 17 i 24 d'agost. La lliga, definitivament començarà el diumenge 31. Els propers dies ja sabrem els rivals del Sóller a les primeres jornades de lliga.

ULTIMA HORA: ACORD SOLLER-CEPESDES

Dimecres a darrera hora, i després de unes setmanes de "suspense", s'arribà a un acord definitiu entre la Directiva i el brau Valentín Céspedes, i d'aquesta forma en "Chichi" defensarà amb el seu habitual coratge, els colors sollerics en principi un any més.

Una molt positiva notícia. Son molts els qui pensen que Céspedes, amb la seva experiència i ofici, pot aportar molt de bó a dins el nou Sóller 86-87.

Miquel Nadal, elegit millor esportista de Sóller

La litografia de Juli Ramis
volarà a Valencia

En un emocionant sprint, en una molt competida votació, el representant dels futbolistes, el Capità del C.F. Sóller, Miquel Nadal, es proclamà finalment vencedor amb un total de 67 vots. Molt aprop hi fer el jove cicliste Andreu Bernat, a tan sols set vots. Un tercer lloc molt meritori per Jordi Vicens, representant al Tir al Plat.

La puntuació final definitiva fou:

M. NADAL: 67 vots.
A. BERNAT: 60 vots.
J. VICENS: 52 vots.
J. ESTADES: 18 vots.
X. CASASNOVAS: 16 vots.
B. TORRENS: 10 vots.
T. MOLINO: 9 vots.
B. COLL: 7 vots.
J. PALOU: 7 vots.

DESTACABLE PARTICIPACIO

Un total de 246 vots completaren l'escrutini. És un èxit. Ja se sap que la gent de la Vall és habitualment molt poc participativa en tots els sentits. Arribar a aquesta xifra de paperetes omplides i depositades, creis-me que hi ha per a sentir-se satisfets.

NADAL: "LA POPULARITAT DEL FUTBOL, M'HA AJUDAT"

Les primeres impresions del guardonat, reflexen la seva satisfacció: "Estic molt content. Ha estat una

votació molt nivellada i la popularitat del meu esport, també m'ha ajudat. Aquesta iniciativa de la Penya Barcelonista és un alicient i una promoció molt important per l'esport solleric. Gràcies a tots els lectors que han depositat amb mi la seva confiança i el seu vot. És un orgull representar i portar durant un any, l'antorxa del esport solleric. Vull destacar per finalitzar els mèrits igualment de tots els meus competidors, i en especial a Bernat i a Vicens que també han fet molts de mèrits".

Els organitzadors ens comuniquen que a la disposició de tothom hi ha l'escrutini ja realitzat a dins sobres tancats, per tota persona que desitgi comprovar els resultats. El recompte va ésser públic, i d'aquesta manera es preten actuar com ha norma permanent en el present i en el futur.

Posada de Bàlitx RESTAURANTE FORNALUTX

Reservas Tel: 63 19 22

(Abierto los viernes, sábados
y domingos, noche)

CIRCULO SOLLERENSE DEPORTIVO Y CULTURAL

EXCURSION A GALICIA

Se pone en conocimiento de los señores socios y acompañantes que estén interesados en realizar dicha excursión, que probablemente sea del 22 al 29 de septiembre, se pongan en contacto con el conserje o cualquier miembro de la junta directiva, antes del día 10 de agosto para confirmar dicha excursión.

Precio del viaje: 35.000.- pesetas.

NOTA: Cualquier información sobre esta excursión, alojamiento, itinerario o cualquier detalle, puede obtenerse en la conserjería de esta sociedad.

EL PRESIDENTE,
AMADOR CASTAÑER NOGUERA



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"

**FOTO
NOGUERA
FOTOS ESTUDIO
REPORTAJES- BODA-
COMUNIONES, Etc.**

Josep Lluís Martin, nou record al Puig Major

El passat diumenge tingué lloc a les vores del nostre municipi l'esperada Pujada al Puig Major. Els entrenaments, com ja vàrem informar es realitzaren el dissabte i la nota més destacada d'aquest darrer dia fou la afluència de espectadors ja instalats pels voltants del circuit.

Cal destacar que el rècord anterior que estava en mans de n'Antoni Barceló (HONDA) amb un temps de 2'12"82 ha canviat de destinatari passant al nou guanyador Josep-Lluís Martin (YAMAHA) amb un temps de 2'11"79.

La nota alegre i divertida la poguerem presenciar amb un parell de motos antigues i dues BMW-guerra, que participaren previstes fins i tot amb les metralletes corresponents. Els pilots caiguts aquesta vegada foren: Joan F. Juan Luengo (YAMAHA RD 350), Carles Kotnik (YAMAHA FZ 750), que per cert quedà en segon lloc, i Pedro Ventosa Andreu amb (YAMAHA XJ 600).

Destacarem la bona

pujada den Miquel Alcina amb un temps de 2'16"19 (YAMAHA FZ 750) que quedà a menys d'un segon den Kotnik. També l'esplèndid pilotatge den Mateu Riutort que amb la YAMAHA 250 de cross va quedar quart per damunt de màquines de molta més potència i cilindrada imposant-se amb un temps de 2'18"03 dins la categoria intermitja. Com era d'esperar en Llorenç Navarro (YAMAHA RD

350) s'imposava dins el seu grup, seguit de prop den Miquel Espases. Dins la cilindrada petita (fins a 80 cc) es varen complir els pronòstics imposant-se n'Antonio Saló (YAMAHA) amb quasi 5 segons d'avantatge damunt en

Sebastià Ramis. En definitiva hem presenciat una bona III Pujada al Puig Major amb un estat fabulós del circuit i un ambient molt animat i que esperam es repetesqui els anys vinents.

MARIA

Paco Galloso, campió de la ginkama motorista

Festa, renou, bullici, fum, brusquers... es passat divendres, dia de Sant Jaume en els Estiradors, amb motiu de ses seves festes de barriada.

Gran ginkama motociclista organitzada per sa Comissió de Festes, que en es final va quedar reduïda a sa participació de set motos.

Indubtablement aquest espectacle d'agilitat ha perdut molts d'adeptes des de aquells temps en que ses proves estaven organitzades

pes company Francesc Vivas, ara farà al menys uns deu o dotze anys. S'afició que regnava en aquelles dates ha desaparegut quasi completament. Es logic, s'actual joventut no coneix aquest tipus de proves. Es joves d'ara de vint anys en aquelles dates en tenien 7 ó 8...

Prova d'aixó és es triomf des veterà Paco Gallego que no va tenir cap tipus de problemes per imposar-se clarament damunt es restants participants.

Després de disputades ses tres mànegues classificatòries sa classificació donada per sa taula de judges fou sa següent:

- 1.- Paco Gallego (Montesa) amb 27 punts.
- 2.- Genis Rodríguez (Mobylette) amb 26 punts.
- 3.- Josep Celestino Estades (Mobylette) amb 26 punts.
- 4.- Antoni Mut (Derbi) amb 22 punts.
- 5.- Joan Cifre (Derbi) amb 22 punts.
- 6.- Miquel Estarellas (Yamaha) amb 20 punts.

7.- Isidre Llobet (Derbi) amb 13 punts.

Va clausurar sa matinal una ginkama per bicicletes, a sa que es participants havien de superar es mateixos obstacles que es motoristes. Es triomf fou per s'alumne de s'Escola de Ciclisme Antoni Colom, empatat a nou punts amb en Bartomeu Cifre. Seguidament es classificarien amb vuit punts en Joan Ferragut, Mateu Cifre, Josep Lladó, Guillem Far, Xavier Martínez i Joan-M. Far.

Un professor valencià-sollerí es va fer amb el premi

Vicent D'Ací: "Es un orgull tenir una obra de Juli Ramis"

Un polifacètic Professor d'Ensenyament valencià, cassat amb una sollerica, Vicent D'Ací Alabart, fou l'afortunat amb l'obsequi donat per l'editor del Setmanari, Pere Serra, una acuarel·la firmada per Juli Ramis. La má inocent,

Martí Torrens Meca de sis anys, fill del President de la Penya Barcelonista de Sóller, va treure inopinadament de entre les 246 paperetes, la signada per D'Ací Alabart que exerceix la seva professió de Mestre d'Escola a un

conegut centre escolar de Paiporta, i que no es perd la vinguda vacacional a Sóller per res del món.

LA CULTURA CATALANA

Vicent D'Ací Alabart es un clar convingut de la indubtable realitat social i cultural que significa l'unió i l'àrea dels "Països Catalans": "Una gran i fonda satisfacció significa per mí l'obtenció d'aquest premi. Soc valencià, estic cassat amb una mallorquina i el concurs es organitzat per una institució barcelonista. Una triple satisfacció. Els vincles culturals i històrics que uneixen a aquestes tres regions sortosament ja no escapen a ningú. Una realitat que ens fa sentir orgullosos per tots aquells que portam anys i anys lluitant per una causa tan justa."

Tan sols recordar per finalitzar, que els trofeus als esportistes premiats i el obsequi de Ramis, es farán entrega en el decurs del dinar de divendres que vé al Restaurant Monument, amb motiu del primer aniversari de la Penya Barcelonista de Sóller. Degut a la gran expectació advertim que queden molt pocs tickets disponibles. Els interessats poden retirar l'invitació al mateix Bar Nadal al preu global de 1.800 pessetes. Informarem detingudament a l'edició del proper dissabte dia setze.



El guanyador, que quedà molt satisfet.



Lea Ultima Hora

Arriba Flex.

Abajo también.

Mejor que un Flex ni lo sueña.
ca'n oliver

TEJIDOS OLIVER

GRAN SURTIDO

EN CORTINAS

CONFECCION

Y

COLOCACION DE RIELES

Y

BARRAS

C/. LA LUNA, Nº 23

Restaurant

SA TEULERA SOLLER

SA TEULERA

PORCELLETA DE LLET

PALATILLA

A LA BRASA

PARRILLA DE CARN
CUINA MALLORQUINA

TELEFONO: 63 11 11

Bartomeu Serra, guanyador a Els Estiradors

Amb una participació digna de destacar-se (noranta-set atletes) es va disputar es "V TROFEU FESTES DELS ESTIRADORS" amb s'inscripció de bastants de clubs forans, entre es que varen destacar es Mediterrani i es Pollença.

Varen fer es seu retorn en es món competitiu ets atletes Xavier Martín i Joan Far, apartats d'ell degut a lesions, i s'atleta femenina Anna Trias que feia més de dos anys que havia deixat sa pràctica activa d'aquest esport.

Amb un ambient de festa i una organització bastant encertada es va iniciar sa prova de benjamins que varen donar una volta en es circuit petit (Plaça Estiradors, Celler, F. tuny, Bisbe Colom, Pare Baró, Moragues, Plaça Estiradors) imposant-se en Joan-Pau Expositio seguit de prop pen Miquel Vallcaneras i en Victor Colom. Més distanciat anrien arribant en Josep Garcia, Guillem Bernat, Eugeni Quirós... fins a onze classificats. En Xavier Socias

(lloc onzé) rebria el trofeu al participant més jove. Dins sa categoria femenina es va classificar en primer lloc na Susanna Sina (única participant) que per rubricar sa seva victòria va donar dues voltes en es circuit.

Ets alevins amb una inscripció de vint-i-un homes i quatre dones varen donar dues voltes en es circuit petit, imposant-se n'Andreu Aguiló amb dura pugna amb en Joan-Cristofol Castañer i en Josep-Lluís Colom Martínez. Seguidament en Josep Lendinez, Antoni Cladera, Jordi Espasses... fins a vint-i-un classificats.

Dins sa categoria femenina esperada victòria de sa prometedora Antònia Crespi que no va tenir problemes per imposar-se damunt n'Antònia Expósito, n'Anna López i

na Maria Quadrado, classificades en aquest mateix ordre.

Ets infants varen donar tres voltes en es circuit petit (en lloc de ses dues en es petit i una en es gros reglamentades), imposant-se en Llorenç Villalonga seguit den Manuel Garcia, en Josep Expósito, en Marcel·lí Merxant... tancant sa classificació en es lloc quinzé en Santiago-F. Marqués que pareix que vol tornar provar s'atletisme seriosament.

Dins sa categoria femenina triomf de sa pollencina Maria del Carme Sánchez, imposant-se damunt na Maribel Quirós, n'Immaculada Vila, na Patricia Bernat, Maria Puig, n'Antònia-Maria Lluís i na Remes Quadrado.

Juvenils, seniors i veterans varen fer sa cursa conjunta donant cinc voltes en es circuit gros (Plaça Estiradors, Celler, Sant Ramon, Sant Jaume, Rullàn i Mir, Bisbe Colom, Pare Baró, Moragues, Plaça Estiradors).

Antoni-Joan Merxant fou es guanyador dins sa categoria de juvenils masculins seguit den Robert Fluxá en Gabriel Company, Llorenç Seguí, Llorenç Garcia i Josep Ureba.

Dins sa categoria femenina triomf de na Petra Tomás damunt na Carmina Ureba, úniques participants.

Domini absolut des Mediterrani dins sa categoria de seniors a sa que es va imposar en Bartomeu Serra seguit den Maties Roselló. Es solleric Francesc Arbona fou es tercer classificat rebent es trofeu de primer local. En Guillem Puig (francès) clasificat en es lloc sisè seria es primer estranger rebent també es corresponent trofeu. I en Ventura Hernández classificat en es lloc tretzè rebria es trofeu com a primer soci dels Estiradors classificat. Varen acabar sa prova un total de quinze seniors masculins.

Dins sa categoria femenina clara victòria de n'Anna Trias, que sa

setmana abans s'havia imposat ja a sa "Volta a Cala Blava" per minusvàlids. De nou en els Estiradors no va tenir rival, imposant-se clarament damunt na Cynthia Whisler, n'Antònia Jaume i na Concha Blanc.

I darrerament dins sa categoria de veteran sa lluita es centraria entre en Francesc Fiol i es pollencí Joan Pascual imposant-se clarament es solleric, no

digerint molt bé sa derrota s'atleta des C.A. Pollença. En tercer lloc un altre pollencí en Francesc Quadrado. En Jaume Amorós classificat en quart lloc rebria es trofeu al participant de més edat. I n'Ignasi Martí en cinqué a n'es de més edat de Sòller. Nicolau Garcia (sisè classificat) rebria es trofeu al soci de més edat dels Estiradors. En es lloc setè es

classificaria en Pere Torrandell, seguit den Josep Ureba, en Miquel Puig i n'Àvel·l Vidal, tancant sa classificació.

Després des lliurament de trofeus, medalles i diplomes es clausuraria s'acte amb s'anunci pels altaveus de sa "VII Cursa Popular Ciutat de Sòller" a disputar-se a sa nostra Ciutat es vinent dia vint-i-quatre d'agost.

JOAN

Que fa el Consell Insular en Turisme, Indústria i Comerç

El pilar més important de la nostra economia, rep suport del Consell Insular de Mallorca a través d'estudis i enquestes d'aquest mercat.

El Consell Insular de Mallorca ajuda en general totes les activitats promocionals tant a nivell nacional com "Un hivern a Mallorca", com a nivell internacional —"Congresos anuals d'Agents de Viatges de diverses nacionalitats" "Congrés Mundial de la Tercera Edat (FIAPA)"—.

Edita guies, mapes, cartells i altres publicacions destinades a facilitar el coneixement de l'illa.

També mereix destacar-se la campanya de neteja de platges i altres llocs d'interès turístic.

Manté oberta una oficina d'informació turística a Alemanya i hi ha previsions d'obrir-ne una altra al Regne Unit.

Col·labora també amb les oficines de turisme que hi ha en els municipis turístics.

Anualment distribueix el cànon d'energia entre els ajuntaments afectats per la producció i la transformació energètica.

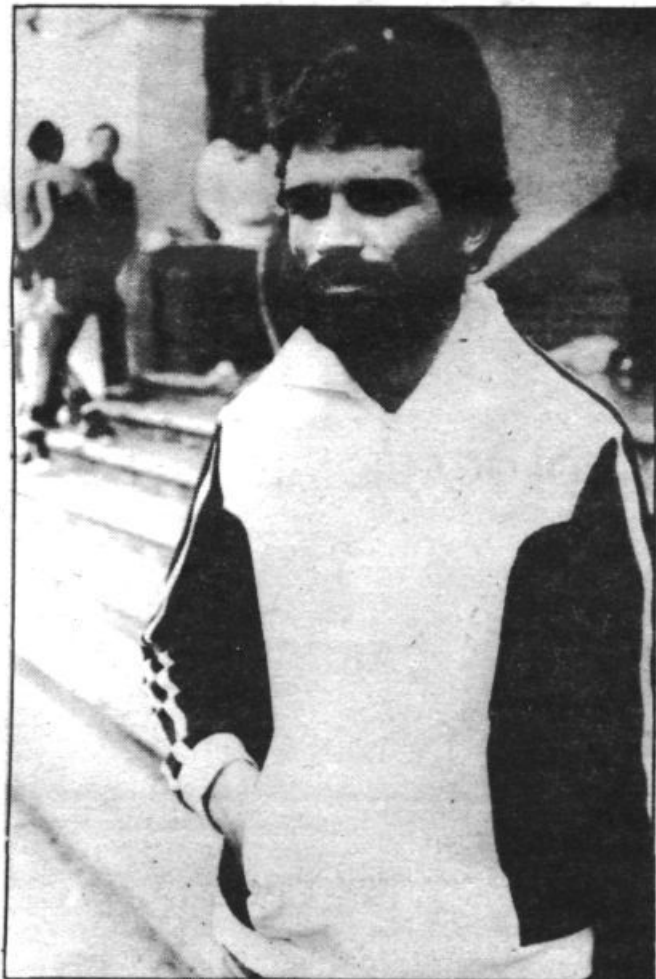
Promou la celebració de conferències, fires i cursos que activin la indústria i el comerç.

Subvenciona i impulsa l'ús d'energies alternatives.



Consell Insular
de Mallorca

c/ Palau Reial, 1



En Francesc Fiol

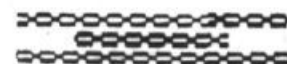
GARAGES CA'N PELUT
SE VENDEN APARCAMIENTOS
INDIVIDUALES SOLO A
60MTS. DE LA PLAZA DE LA
CONSTITUCION
FACILIDADES
C/. CUADRADO, 6

atalaya club

NUEVA PISTA DE SQUASH

Abierta al público

CADA NOCHE - CADA VESPRE
DISCOTECA



Reservas pista - Tel: 631403

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR
HOY DIA 2, MAÑANA 3

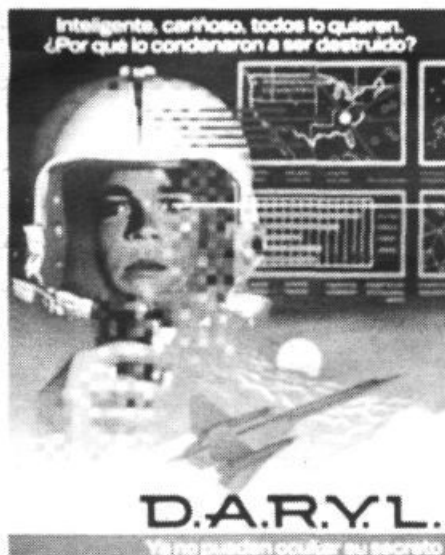


UN UNICO...

Y



SABADO 9, DOMINGO 10



Y

LA MUJER DE ROJO

■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

ALQUILO CASA
RUSTICA EN SOLLER
VISTA PANORAMICA,
MAXIMO 4/5
PERSONAS, TODAS
COMODIDADES. TEL.
630886 - 632906
AGOSTO - SEPTIEM-
BRE.

VENDO MUEBLES
USADOS, CAMAS
METALICAS,
COLCHONES,
TRESILLOS, ETC.
PRECIOS MUY
BARATOS. TEL.
630403.

AUXILIAR DE
CLINICA CON
TITULO OFICIAL Y
AÑOS DE EXPERIEN-
CIA BUSCA
TRABAJO. LLAMAR
MAÑANAS. TEL:
631828.

RESTAURANTE MARISOL



ENCONTRADO
PERRO, PASTOR
ALEMAN, NEGRO,
CON PATAS GRISES.
SEÑORA TOVE.
TEL: 631075.

ENCONTRADO
PERRO FOXTERRIER
BLANCO CON PELO
NEGRO DERECHO.
QUIEN LO QUIERA
PUEDE LLAMAR AL
TEL. 631075.

SE ALQUILA O SE
VENDE LOCAL
PLANTA BAJA 75m2.
VICTORIA 48. INF.
TEJIDOS OLIVER.
TEL: 630405.

ANTONIO FRAU

PANADERIA Y PASTELERIA
ESPECIALIDAD EN ENSAIMADAS
Y PASTELES

DESPACHO - SAN JAIME, 8 - Tel: 630651



1º.- Diagnosticando a tiempo.
Ante la duda visitar al médico.

2º.- Ayudando a la Junta
Local de cada población con
el donativo fijo de SOCIO
PROTECTOR, de modo que
el dinero garantice un
servicio permanente de
investigación y campañas
preventivas.

ES UNA LLAMADA Y
UN RUEGO DE LA ASOCIACION
ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL
DE BALEARES TEL. 23 01 49

MISSES HORARI D'ESTIU

	Dissabte	Diumenge
Sant Bartomeu	19'30	9-12-18'30-20
Convent SS.CC.	17'30-19	7'30-10-19
L'Hospital	18'30	11
Sant Felip Neri	19	10'30-19
Monestir de l'Olivar		18
L'Horta	20	10'30-19
Port	20	12-19
Fornalutx	20	10-20
Biniares	20	10
Deià	20	9-20

La Cruz Roja informa

CURAS DISPENSARIO
23 JULIO 86

B.M.- Herida dorso pierna izquierda. Leve.
P.C.- Erosiones en ambas rodillas. Leve.

24 JULIO 86

B.B.- Heridas varias y erosiones varias. Leve.
G.F.R.- Herida contusa rodilla. Leve S.C.

25 JULIO 86

R.N.- Traumatismo mano derecha. Traumatismo
rodilla. Reservado.
E.F.- Contusiones y erosiones varias. Leve.
M.E.B.- Heustora subgugual. Leve.

26 JULIO 86

M.A.- Quemadura en tobillo. Leve S.C.
F.C.- Contusiones y heridas múltiples. Leve.
F.O.S.- Mordedura de perro. Leve S.C.
M.R.- Hematoma pie. Leve.
P.H.H.- Tapón de cera en oído derecho. Leve.
J.J.R.- Distensión de ligamento dedo pequeño pie
derecho. Leve.
A.P.- Contusión y herida contusa en pierna
derecha. Menos grave. S.C.

27 JULIO 86

M.F.- Heridas incisivas en antebrazo izquierdo.
Reservado.
J.M.R.- Herida en planta pie. Leve.
G.C.B.- Herida inciso contusa en región
supraorbital derecha. Leve.
E.G.- Contusiones múltiples y herida inciso contusa
en región occipital. Pendiente estudio radiográfico.

28 JULIO 86

E.B.T.- Herida contusa en labio superior. Leve.
H.F.- Herida incisa dedo pulgar mano izq. y erosión
hombro derecho. Leve S.C.
C.P.- Contusión dedo meñique mano izquierda.
Leve.

30 JULIO 86

T.M.- Herida inciso contusa en región
supraorbitaria ojo derecho. Leve.

CONSEJOS

DE AUTOPROTECCION
PARA USUARIOS DE PLAYAS



1. Evitar la excesiva exposición al sol. Tomar éste
progresivamente, día tras día.



2. Evitar la excesiva exposición al agua del mar,
así como las inmersiones prolongadas. En par-
ticular para la población infantil. Para preve-
nir las conjuntivitis, afecciones muy comunes,
se recomienda el uso de gafas de natación si se
acostumbra introducir la cabeza.



3. Evite bañarse en las zonas señalizadas con pro-
hibición y no permita jugar a los niños en sus
proximidades.



4. En lo posible trate de elegir una playa dotada
con servicios suficientes y en buen estado de
conservación.
Haga uso de las papeleras y contenedores de re-
síduos.
Desista de consumir artículos expendidos en es-
tablecimientos que no ofrezcan garantías higie-
nicas.

Gozar de buena salud es disfrutar de la vida.



GOVERN BALEAR

Conselleria de Sanitat i Seguretat Social

Rafael Ferragut presenta dos obras en la ciudad

El solleric, Rafael Ferragut, ya se encuentra entre nosotros. Procedente de Barcelona, llegó esta misma semana para preparar las dos funciones que durante los días 8 y 9 su grupo representará en Sóller. Como ya hemos dicho muchas veces, Rafael es un entusiasta del teatro, por el cual está luchando desde hace muchos años, y por fin llegó su recompensa obteniendo diferentes premios teatrales a lo largo de este año.

— Rafael ¿por qué otra vez en Sóller?

— En principio gracias al grup Nova Terra, sino no habría sido posible, y gracias a la amistad entre ambos grupos que cada día crece más. Después, como solleric que soy, creo que tengo una deuda de demostrar la labor y el trabajo que desarrollo fuera de aquí. También para borrar el viejo refrán de que "nadie es profeta en su tierra". Aunque el año pasado ya tuvimos un gran éxito con la obra de Joan Más, "El mon per un Forat", esto yo creo que ya es un sello de garantía por nuestro trabajo.

— Rafael, ¿cómo está el teatro amateur en Cataluña en la actualidad?

— El teatro en Cataluña, en estos momentos, está pasando por sus mejores momentos, y quedó suficientemente probado el pasado año, puesto que se celebró el Primer Congreso de Teatro Amateur, en Igualada, patrocinado por la Generalitat de Cataluña, demostrándose una vez más que el teatro amateur en Cataluña cada vez crece más y con más fuerza, prueba de ello es el número de grupos presentados, lógicamente hay de todos los niveles, pero generalmente todos

son bastantes buenos. Creo que el teatro de aficionados de Cataluña podría servir de ejemplo y como espejo para el resto del Estado español.

— En cuanto a ayudas económicas ¿cómo está la situación?

— Este año la Generalitat subvenciona el teatro aficionado con 9 millones de pesetas, destinados a cursos de teatro, concursos y certámenes de teatro, celebrándose unos 200 al año.

— ¿Qué obras representareis este año?

— Este año vamos a representar dos obras completamente diferentes. La primera el viernes en el teatro Alcazar, a las 22 horas de la noche, será el "Wolpone", una de las más representativas de Sagarra, autor del cual hemos hecho ya dos obras, y tanto la anterior como esta nos ha dado la satisfacción de conseguir premios al mejor actor, a la mejor actriz y a la mejor dirección. La otra obra "L'hostal de la Gloria". También una buena obra que ha cosechado grandes premios, por lo tanto espero que el público solleric nos venga a ver. Yo doy mi palabra de que no les defraudaremos y disfrutaran de veras.

Maria Vázquez.

Presentades les bases pel II Premi per la Pau

La Pau, com altres termes abstractes, ens pareix una entelèquia, una utopia, un desig, més que una realitat possible. De fet, l'absència de Pau en el món és la causa d'aquesta concepció distant, de la mateixa manera que el permanent estat de violència és la raó que ens fa més pròxima la idea de guerra.

Per això, el nostre treball ha d'encaminar-se cap a fer més propera la idea de Pau: convertir la utopia en una pràctica participativa de tots els homes i les dones del país i del món. En aquest sentit el CENTRO DE INVESTIGACION PARA LA PAZ de la "Fundación Hogar del Empleado" convoca el 2.ºn. Premi per la Pau, amb les dues modalitats de les que passam a explicar-vos les bases:

PRIMERA MODALITAT:

— Temàtica: "La dona i la Pau".

— Extensió: Major de 10 folis i menor de vint, escrits per una sola cara i a doble espai. Es presentaran per quadruplicat amb les dades de l'autor, direcció i telèfon.

— Plaça de presentació: Abans del 20 d'octubre de 1986, personalment o per correu certificat a:

FUNDACION HOGAR DEL EMPLEADO (FUHEM)

Alcalá, 117, 6o - dcha. 28009 - MADRID.

— Dotació: 100.000 pts. — Veredict: 20 de novembre de 1986.

SEGONA MODALITAT:

— Temàtica: Iniciativa, projecte, publicació, homenatge, representació teatral o conjunt d'activitats relacionades amb l'Any

Internacional de la Pau, realitzades per Instituts de BUP, COU i FP.

— Participants: Grups d'estudiants de BUP, COU i FP.

Instituts de BUP, COU i FP.

— Presentació: Mitjançant una "memòria" o "informe" que haurà de descriure les activitats realitzades assenyalant: * Data i lloc en que es realitza. * Nombre i edat dels estudiants que hi participaren. * Nombre dels professors que hi intervingueren. * Totes les dades que ajudin a valorar la tasca realitzada (fotografies, retalls de diari...). * Nom i direcció del Centre Escolar.

La "memòria" anirà signada per un professor del centre.

— Condicions i plaços: *

Les activitats hauran tengut lloc entre novembre de 1985 i octubre de 1986. * El plaç d'admissió acabarà el 30 d'octubre de 1986. Els treballs seran presentats personalment o per correu certificat a l'adreça abans esmentada.

— Dotació: 100.000 pts. — Veredict: 20 de novembre de 1986.

Des d'aquestes línies volem animar-vos a participar (que d'això es tracta) i fer de la lluita per la Pau una tasca comuna per a assolir una societat millor i més justa.

Per qualsevol dubte, posau-vos en contacte amb el Collectiu per la Pau de Sóller, on tractarem d'ajudar-vos. Salut!.

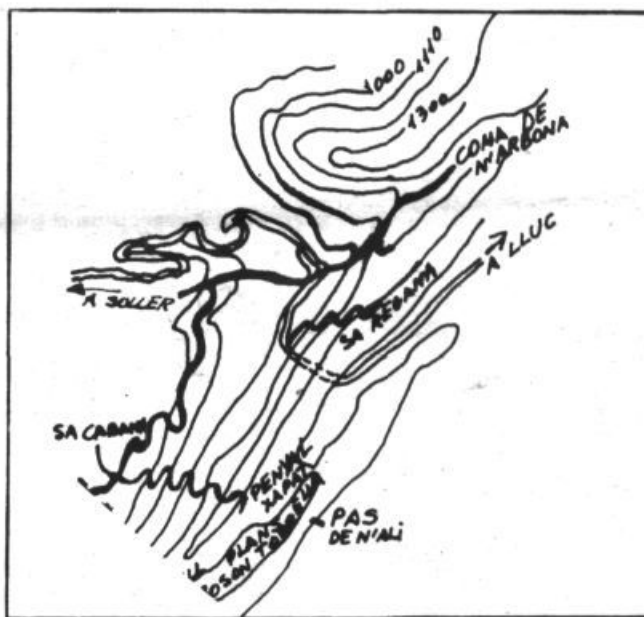
COLLECTIU PER LA PAU I LA NO-VIOLENCIA. Sóller, 15 de juliol de 1986.

Les muntanyers del Puig Mayor no pertanyen a municipis de la Vall

(Segona Part)

SOLLER-BUNYOLA. Per a no perdre línia divisòria, facem ara la frontera sud de Sóller, que ens separa de Bunyola. Molts creuen que la Serra d'Alfàbia serveix de separació natural entre Bunyola i Sóller, igual com la Serra de Son Torrella serveix de divisió natural entre Fornalutx i Escorca, i no és així. Tota la Serra d'Alfàbia és bunyolina i aquest terme veïnat s'afica tant dins la vall de Sóller que la línia baixa fins part damunt el coll de Ses Tres Creus i fins quasi tocar els horts del torrent des Coll de Sóller. Vegem-ho passa a passa.

Des del Puig d'En Palou, part damunt S'Arrom, la línia de terme ja baixa cap en el Cingle d'Almangre i fins vora la penya des Castellot a 733 m. d'altitud. A partir d'aquest punt encara s'atraca més a Sóller, per les Rotes de Can Gaspar. Tot Son Barranco queda dins Bunyola i la frontera s'enfila després per la Coma des Pi fins en el pujol de mateix nom a 772 m. Així fa línia paral·lela, sempre per damunt les crestes, amb



Grafic del termini de Sóller.

les voltes de la carretera des Coll.

Des del Pujol des Pi fins al Puig des Vent des Teix de 1.004 m. la divisió és una línia recta que baixa fins a Sa Creu des Coll i puja per Ses Talaies fins al Pla des

Teix. Aquí, en el Puig des Vent hi ha el vèrtex de tres termes: Sóller, Deia i Bunyola.

DEIA-BUNYOLA. Els

termes de Deia i Bunyola quasi no es toquen. És un bossí de pla des Teix entre el Puig des Vent i el Puig de Sant Pere de 900 m., amb Es Teixot de 1.063 m. a mitjan camí. Altre pic totes les planes queden dins Deia i en el Puig de Sant Pere s'hi troba el segon vèrtex del Teix, el qui separa els termes de Valldemossa, Deia i Bunyola.

DEIA-VALLDEMOSA. Només nos queda una línia de terme, la de més al sud i que va de la mar fins també Es Teix i separa Valldemossa i Deia.

La línia comença en el Torrent des Guix i puja recta, entre les finques de Son Gallard i Miramar, fins a l'Estret de Son Gallard. Continua per l'anomenat Camí de S'Arxiduc i s'enfila, coster coster, pel Caragolí a 800 m. L'altre referència és el Puig Cros de 981 m., lloc de pas per pujar Es Teix i arribar el vèrtex del Puig de Sant Pere.

FOTO
NOGUERA

CAN SOLER, S.A.

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES
C/ De la mar, 193 - Tel's 630219 - 632311 - Sóller